

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
1. Die Anfänge der Sklaverei in Brasilien - eine historische und sozio-kulturelle Zusammenfassung	12
1.1. Der Beginn der Kolonialisierung.....	12
1.2. Der Sklavenhandel bis 1850.....	13
1.3. Die Legitimierung der Sklaverei durch die Katholische Kirche.....	15
1.4. Die Zahl der Sklaven.....	17
1.5 Die Herkunft der afrikanischen Sklaven.....	18
1.6 Die ethnischen Gruppen der afrikanischen Sklaven und ihre soziokulturellen Aspekte.....	21
2. Die Sklaverei als Herrschaftssystem - Sklaven und Herren	24
2.1. Brasilien - ein Land mit vielen unterschiedlichen Sklaven.....	26
2.2. Die Zunahme des inländischen Sklavenhandels als Konsequenz des internationalen Sklavenhandelsverbots.....	28
2.3. Die Verschiffung der Sklaven.....	30
3. Die Lebensumstände der Sklaven	32
3.1. Die Bestrafung der Sklaven.....	33
4. Die Reaktion der Schwarzen auf das System der Sklaverei	36
4.1. Die <i>Quilombos</i>	38
4.2. Die bis heute existierenden <i>Quilombos</i>	41
4.3. Die afro-brasilianischen Kulturgebieten.....	42
5. Der lange Weg zur Abschaffung der Sklaverei	44
6. Die Schwarzen und die Entstehung der Klassengesellschaft zwischen 1880 und 1930	49
6.1. Die freie Arbeit der Schwarzen und die Europäisierung zwischen 1880 und 1900.....	51
6.2. Die Schwarzen und die bürgerliche Revolution.....	54
6.3. Die städtische Expansion und die strukturelle Fehlanpassung der Schwarzen.....	56
7. Die Verelendung und die Gesetzlosigkeit der Schwarzen	57
7.1. Das Defizit der schwarzen Bevölkerung.....	57
7.2. Die verschiedenen Ebenen der sozialen Desorganisation.....	58
7.3. Die soziopathischen Folgen der sozialen Desorganisation.....	60

8. Die rassische Heteronomie in der Klassengesellschaft	62
8.1. Der „Mythos“ der Rassendemokratie.....	62
8.2. Die traditionsbestimmten Muster der Rassenbeziehungen.....	63
9. Die sozialen Bewegungen im Schwarzenmilieus	67
10. Das Bild vom multi-ethnischen Musterland. Der Ursprung	70
11. Brasilien heute. Ein Land der Rassendemokratie?	73
11.1. Die Bedeutung der Hautfarbe.....	77
11.2. Ist die ethnische Demokratie in Brasilien also ein „Mythos“?.....	83
11.3. Wie konnte der Glaube an eine Rassendemokratie entstehen?.....	86
11.4. Äußerungen des Rassismus in der brasilianischen Literatur.....	87
12. Fazit	91
13. Literaturverzeichnis	93